

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
ДЕРЖАВНИЙ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«КРИВОРІЗЬКИЙ НАВЧАЛЬНО-ВИРОБНИЧИЙ ЦЕНТР»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
ПЕРУКАРСЬК МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА КОСМЕТИКА**

**фахової передвищої освіти**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	022 Дизайн (спеціалізація – 022.05 перукарське мистецтво та декоративна косметика)
<b>ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	Фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики

**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ**  
ДПТНЗ «Криворізький навчально-виробничий центр»  
Голова педагогічної ради  
**Володимир КИСЛІЧЕНКО**  
(протокол №1 від 30 серпня 2023 року)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
з 01.09.2024

Кривий Ріг 2023

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

<b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ</b>	фаховий молодший бакалавр
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	022 Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)
<b>ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики

**ПОГОДЖЕНО**

Заступник директора з навчально-виробничої  
роботи ДПТНЗ «Криворізький навчально-  
виробничий центр»



\_\_\_\_\_  
30 серпня 2023 року

Ірина ДЕМ'ЯН

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн та програмні результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійну програму «ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА КОСМЕТИКА» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. №429 « Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2024/2025 навчального року.

Дану ОПП зі спеціальності 022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика) розроблено робочою групою у складі:

Володимир КІСЛІЧЕНКО  
Ірина ДЕМ`ЯН

директор  
заступник директора з навчально-  
виробничої роботи, викладач  
професійно-теоретичної підготовки,  
спеціаліст вищої категорії

Олена ЮРОВА

методист, спеціаліст вищої категорії,  
викладач-методист

Тетяна ПОХИЛ

голова методичної комісії сфери  
обслуговування та побуту, викладач  
професійно-теоретичної підготовки,  
спеціаліст вищої категорії

Інна БІЛИХ

викладач професійно-теоретичної  
підготовки, спеціаліст вищої категорії,  
майстер виробничого навчання I  
категорії

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні методичної комісії спеціальних дисциплін спеціальності 022 «Дизайн», протокол № 1 від 26 серпня 2023 року

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні навчально-методичної ради ДПТНЗ «КНВЦ», протокол № 1 від 26 серпня 2023 року.

**1. Опис освітньо-професійної програми**  
**«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**  
**зі спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво,**  
**спеціалізація – 022.05 перукарське мистецтво та декоративна косметика**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Державний професійно-технічний навчальний заклад «Криворізький навчально-виробничий центр»
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики
<b>Професійна кваліфікація</b>	Відсутня
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; спеціальність – 022 Дизайн; спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика; освітньо-професійна програма – перукарське мистецтво та декоративна косметика
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	120 кредитів ЄКТС за навчальним планом, термін навчання 1 рік 10 міс.
<b>Наявність акредитації</b>	ОПП не акредитована. Акредитацію ОПП передбачено у 2023/2024 навчальному році
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	Протягом періоду акредитації або до наступного оновлення
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	- повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічна) освіта з професій перукар(перукар-модельєр); манікюрник, педикюрник; візіжист
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська

<b>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://www.kr-nvc.edukit.dp.ua">http://www.kr-nvc.edukit.dp.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
<p>Підготувати конкурентоздатного фахівця до практичної діяльності у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики, сформувати у здобувачів компетентності, пов'язані з розв'язанням типових спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в цій галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p>	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти перукарського мистецтва і декоративної косметики, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в цій галузі дизайні.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі перукарського мистецтва і декоративної косметики а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття і концепції перукарського мистецтва і декоративної косметики, принципи дизайну, властивості та характеристики дизайну зачісок.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів перукарського мистецтва і декоративної косметики.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>

#### 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

##### Придатність до працевлаштування

Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами):

Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок  
Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг  
Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг  
Клас 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів  
Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність

Секція S Надання інших видів послуг  
Розділ 96 Надання інших індивідуальних послуг  
Група 96.0 Надання інших індивідуальних послуг  
Клас 96.02 Надання послуг перукарнями та салонами краси

Фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами)):

- 3471 фахівець з перукарського мистецтва і декоративної косметики,
- 3471 художник-гример

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 3340 майстер виробничого навчання чи навчального центру</li> <li>– 5141 візажист-стиліст, гример-пастижер, пастижер та ін.</li> </ul>
<b>Академічні права випускників</b>	<p>Здобуття освіти за: початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	За домінуючими методами та засобами навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (інтерактивні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні), самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через лабораторну практику тощо.
<b>Оцінювання</b>	<p>Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий.</p> <p>Форми та методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, презентація творчої роботи, захист творчого проєкту, заліки, іспити, захист курсових проєктів (робіт), звітів з практик, захист дипломного проєкту.</p>
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну (перукарського мистецтва) або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації,

визначення мети завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.

ЗК2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і вміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною мовами.

ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності.

ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК9. Здатність усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання



	<p>природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності (СК)</b></p>	<p>СК1. Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.</p> <p>СК2. Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК3. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну (перукарського мистецтва).</p> <p>СК4. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК5. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК6. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>СК7. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>СК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки дизайну художнього образу (зачіски, гриму або макіяжу, розробки та створення ескізу).</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти</p>

навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, рисунку та живопису.

СК10. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці, проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.

СК12. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).

СК13. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

СК14. Здатність забезпечувати якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.

СК15. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

СК16. Здатність контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності та охорони праці під час виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.

СК17. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

СК18. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

	<p>СК19. Здатність використовувати знання, уміння й навички в підготовці моделей до участі в чемпіонатах, показах</p>
<p><b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b></p>	
<p><b>Результати навчання</b></p>	<p>РН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою нарівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН4. Застосовувати базові поняття, перукарського мистецтва та декоративної косметики, принципи дизайну, процеси створення художніх образів, традиційні та інноваційні технології виконання перукарських робіт, техніки виконання макіяжу, володіти засобами композиційного вираження.</p> <p>РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p>

PH7. Забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними технологіями перукарських та гримерно-візажних робіт.

PH8. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

PH9. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

PH10. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

PH11. Створювати макет (модель) об'єкту дизайну для демонстрації творчого задуму, враховуючи знання з історії костюму та зачіски.

PH12. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого цілісного художнього образу, враховуючи його екологічну безпечність.

PH13. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

PH14. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту дизайну відповідно до нормативної документації.

PH15. Працювати автономно та/або в команді.

PH16. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

PH17. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

	<p>PH18. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
<p><b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Відповідність ліцензійним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наявність циклової комісії, відповідальної за підготовку здобувачів фахової передвищої освіти зі спеціальності;</li> <li>- наявність робочої групи за спеціальністю, у складі не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають кваліфікацію відповідно до спеціальності та вищу педагогічну категорію;</li> <li>- наявність для відповідної спеціальності не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, мають освітню та/або професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, з яких не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію;</li> <li>- кожний освітній компонент освітньо-професійної програми забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи, становить не менше 50 відсотків за відповідною спеціальністю;</li> <li>- відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним</li> </ul>

	<p>фахом не менше п`яти років;  - наявність з усіма педагогічними працівниками наказів про прийняття їх на роботу.  Під час організації освітнього процесу залучаються за сумісництвом фахівці з досвідом роботи за фахом.</p>
<p><b>Матеріально-технічнезабезпечення</b></p>	<p>Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням (не менш 20% від аудиторного фонду), комп'ютерні лабораторії з відповідним програмним забезпеченням (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), спортивна зала таспортивний майданчик, бібліотека, навчальна перукарня.  Використання приладів (світлове обладнання, мольберти, шафи для зберігання робіт тощо), наочних посібників (пастижерні вироби, голови-манекени, гіпсові фігури, муляжі, натюрмортний фонд тощо).  Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу становить не менше 2,6 кв. метра на одного здобувача освіти.  Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичнезабезпечення</b></p>	<p>Сайт ДПТНЗ «КНВЦ», використання цифрових інструментів Google Meet та Zoom. Бібліотечний ресурс. Використання віртуального навчального середовища ДПТНЗ «Криворізький навчально-виробничий центр». Навчально-методичний фонд творчих проєктів здобувачів освіти.  Наявність затверджених відповідних навчальних планів, програм навчальних дисциплін та програми практик.  Забезпечення постійного доступу до електронних версій підручників, навчальних посібників, конспектів</p>

	лекцій, з кожного освітнього компоненту згідно з переліком рекомендованої літератури. Наявність в електронній формі не менше двох різних найменувань фахових періодичних видань для спеціальності. Необмежений доступ до мережі інтернет (Wi-Fi).
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах у межах України. Підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти та на підприємствах.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	---

## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1 Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія України	2	залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 3	Економічна теорія	2	екзамен
ОК 4	Основи філософських знань	2	залік
ОК 5	Соціологія	2	залік
ОК 6	Культурологія	2	залік
ОК 7	Фізичне виховання	6	залік
ОК 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік
ОК 9	Основи правознавства	2	залік
ОК 10	Вища математика	3	екзамен
ОК 11	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	3	залік
ОК 12	Основи креслення і нарисної геометрії	2	залік
ОК 13	Екологія	2	залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 14	Основи композиції	2	залік
ОК 15	Рисунок	4	екзамен
ОК 16	Технологія перукарських робіт	10	екзамен
ОК 17	Основи пластичної анатомії	1	залік
ОК 18	Історія костюму та зачіски	3	залік
ОК 19	Матеріалознавство	3	екзамен
ОК 20	Історія мистецтв	2	екзамен
ОК 21	Пастиж	4	екзамен
ОК 22	Кольорознавство	1	залік
ОК 23	Художнє моделювання зачіски	8	залік
ОК 24	Декоративна косметика та грим	6	залік
ОК 25	Живопис	2	залік
<b>Практична підготовка</b>			
ОК 26	Навчальна практика		
ОК 27	Технологічна практика	6	



ОК 28	Переддипломна практика	6	
ОК 28	Дипломне проєктування	6	
	<b>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</b>		
ОК 26	Захист кваліфікаційної роботи	1	
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів</b>		<b>102</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК 1	Проектування та обладнання	3	залік
	Маркетинг та менеджмент	3	залік
	Основи підприємницької діяльності	3	залік
ВК 2	Стилістика перукарської справи	3	залік
	Подіумний макіяж та фотомакіяж	3	залік
	Моделювання та дизайн нігтів	3	залік
<b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів</b>		<b>18</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>120</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП.

Структурно-логічна схема підготовки здобувачів освіти - це алгоритм реалізації освітньої програми для формування у здобувачів загальних і професійних компетентностей.

Вона призначена для:

- розробки логічної послідовності вивчення кожної дисципліни;
- встановлення і оптимальної реалізації міжпредметних зв'язків;
- створення раціональної структури освітнього процесу за типами занять на весь період навчання з урахуванням складності і змісту дисципліни.

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>					
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>					
ОК 1	Історія України	+			
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)			+	
ОК 3	Економічна теорія	+			
ОК 4	Основи філософських знань		+		
ОК 5	Соціологія			+	
ОК 6	Культурологія		+		
ОК 7	Фізичне виховання	+	+	+	
ОК 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	+	+	+	
ОК 9	Основи правознавства	+			
ОК 10	Вища математика	+			
ОК 11	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	+			
ОК 12	Основи креслення і нарисної геометрії		+		
ОК 13	Екологія			+	
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>					
ОК 14	Основи композиції	+			
ОК 15	Рисунок	+	+		
ОК 16	Технологія перукарських робіт	+	+	+	+
ОК 17	Основи пластичної анатомії				+
ОК 18	Історія костюму та зачіски				+
ОК 19	Матеріалознавство		+		
ОК 20	Історія мистецтв				+

ОК 21	Пастиж			+	
ОК 22	Кольорознавство			+	
ОК 23	Художнє моделювання зачіски	+	+	+	+
ОК 24	Декоративна косметика та грим	+	+	+	
ОК 25	Живопис				+
	<b>Практична підготовка</b>				
ОК 26	Навчальна практика				
ОК 27	Технологічна практика		+		
ОК 28	Переддипломна практика				+
ОК 28	Дипломне проєктування				+
	<b>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</b>				
ОК 26	Захист кваліфікаційної роботи				
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>					
ВК 1	Проєктування та обладнання			+	
	Маркетинг та менеджмент			+	
	Основи підприємницької діяльності			+	
ВК 2	Стилістика перукарської справи				+
	Подіумний макіяж та фотомакіяж				+
	Моделювання та дизайн нігтів				+

### **3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі захисту дипломного проєкту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Дипломний проєкт передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої проєктної задачі у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики (дизайну зачіски) на основі застосування основних теорій та методів прикладних наук.

Навчальний заклад на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію: **фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики**.

Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У Державному професійно-технічному навчальному закладі «Криворізький навчально-виробничий центр» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка розроблена на підставі пункту 2, статті 17 «Система забезпечення якості фахової передвищої освіти», розділ IV «Забезпечення якості фахової передвищої освіти» Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року №2745-VIII.

#### **4.1. Оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення фахової передвищої освіти**

*Систему забезпечення якості освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) розроблено згідно з принципами:*

- відповідності європейським та національним стандартам якості фахової передвищої освіти;
- автономії закладу освіти, який несе відповідальність за забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти;
- системного підходу, який передбачає управління якістю на всіх стадіях освітнього процесу;
  - процесного підходу до управління;
  - здійснення моніторингу якості освіти;
  - постійного підвищення якості освітнього процесу;
  - залучення здобувачів освіти, роботодавців та інших зацікавлених сторін

до процесу забезпечення якості освіти;

- відкритості інформації на всіх етапах забезпечення якості.

*Система передбачає здійснення таких процедур і заходів:*

- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження , моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;

- підвищення якості знань контингенту здобувачів освіти;

- посилення кадрового потенціалу закладу освіти;

- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів освіти;

- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;

- забезпечення публічності інформації про діяльність закладу освіти;

- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в навчально-методичних працях педагогічних працівників закладу освіти і здобувачів освіти.

## **4.2. Процедура розроблення освітньо-професійних програм**

Механізм розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Державному професійно-технічному навчальному закладі «Криворізький навчально-виробничий центр».

Освітньо-професійна програма відповідає вимогам статті 49 Закону України «Про фахову передвищу освіту».

Освітньо-професійна програма для спеціальності 022 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» розробляється робочою групою, до складу якої входять директор закладу освіти, викладачі та майстри виробничої навчання відповідного профілю. Освітньо-професійна програма затверджується рішенням Педагогічної ради закладу освіти і вводиться в дію наказом директора.

На підставі освітньо-професійної програми розробляється навчальний план, який визначає зміст навчання та регламентує організацію освітнього процесу.

Начальні програми дисциплін розробляються цикловою комісією згідно з вимогами освітньо-професійної програми підготовки фахівців. Після розгляду та погодження програм на засіданнях циклової комісії програми погоджуються заступником директора з НВР, методистом та затверджується директором закладу освіти.

Перегляд освітньо-професійної програми відбувається за результатами її моніторингу: у зв'язку із введенням в дію нових стандартів фахової передвищої освіти, внаслідок прогнозування розвитку економічної галузі або потреб суспільства.

### **4.3. Формування якісного контингенту здобувачів фахової передвищої освіти**

*Якість набору здобувачів освіти забезпечується за рахунок:*

- підготовки абітурієнтів, під час комплексу безкоштовних консультацій, майстер-класів та інших профорієнтаційних заходів, які розробляються приймальною комісією і оприлюднюються на офіційному веб-сайті закладу освіти та на сторінках в соціальних мережах;
- профорієнтаційної роботи в закладах загально-середньої освіти м. Кривого Рогу та Дніпропетровської області під час формування контингенту здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти;
- профорієнтаційної роботи серед здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти закладу освіти, які після випуску мають змогу продовжити навчання за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра;
- організованої роботи приймальної комісії закладу освіти.

### **4.4. Щорічне оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти**

Оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Державному професійно-технічному навчальному закладі «Криворізький навчально-виробничий центр».

Система оцінювання результатів навчання включає вхідний, поточний, семестровий, директорський контроль та державну атестацію здобувачів фахової передвищої освіти.

Вхідний контроль проводиться під час вступної кампанії: зарахування до закладу освіти здійснюється на основі вступних іспитів з української мови та фахового вступного випробування.

Поточний контроль здійснюється впродовж семестру під час проведення лекційних, практичних, семінарських занять і оцінюється відповідно до критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між педагогічними працівниками та здобувачами освіти в процесі навчання. Поточний контроль проводиться у формах усного опитування, письмового експрес-контролю, поточного перегляду стану виконання завдань чи творчої (самостійної) роботи.

Підсумковий семестровий контроль проводиться у формі усного екзамену, тестування за допомогою гугл-форм чи підсумкового перегляду екзаменаційною комісією творчих робіт здобувачів освіти.

Критерії оцінювання є обов'язковою складовою програми навчальної дисципліни. На початку семестру педагогічний працівник ознайомлює здобувачів освіти з зі змістом, структурою, формою екзаменаційної роботи та прикладами завдань попередніх років, а також із системою та критеріями оцінювання.

Директорський контроль якості підготовки здобувачів фахової

передвищої освіти з дисципліни є контролем стійкості знань, умінь і навичок. Він може проводитися за темами дисципліни, що були вивчені в поточному семестрі, або за програмою всієї дисципліни – як для перевірки готовності здобувачів освіти до підсумкового контролю, так і для перевірки залишкових знань.

Пакет завдань для проведення директорського контролю розробляється педагогічними працівниками, які викладають відповідні дисципліни, погоджуються на засіданні циклової комісії та затверджуються заступником директора з НВР.

Директорський контроль проводиться у письмовій формі та у формі тестування, в тому числі комп'ютерного, рубіжного перегляду академічних завдань.

За підсумками проведення директорського контролю здійснюється його детальний аналіз, результати якого розглядаються на засіданні циклової комісії та Педагогічній раді закладу освіти.

Атестація здобувачів освіти фахової передвищої освіти, які отримують освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів фахової передвищої освіти.

Для проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти наказом директора створюється Державна кваліфікаційна комісія. Термін проведення атестації визначається навчальним планом підготовки фахівців та графіком освітнього процесу. Атестацію проходить кожен здобувач освіти після повного виконання ним навчального плану.

*Завдання Державної кваліфікаційної комісії:*

- комплексна перевірка й оцінка теоретичної і практичної фахової підготовки випускників освітньо-професійної ступеня «фаховий молодший бакалавр» з метою встановлення відповідності вимогам стандартів фахової передвищої освіти, освітньо-професійної програми і навчального плану;
- прийняття рішення про присвоєння випускникам відповідної кваліфікації та про видачу документів про фахову передвищу освіту – дипломів.

Атестація випускників здійснюється відповідно до вимог стандарту фахової передвищої освіти й освітньо-професійної програми в формі захисту кваліфікаційної роботи.

Атестація проходить відкрито і гласно. Здобувачі освіти та інші особи, присутні на атестації можуть вільно здійснювати аудіо- та/або відеофіксацію процесу атестації.

#### **4.5. Оцінювання педагогічної діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників закладу освіти**

Процедура оцінювання педагогічної діяльності педагогічного працівника включає в себе атестацію та сертифікацію.

Атестація педагогічних працівників - це система заходів, спрямованих на всебічне та комплексне оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників. Вона здійснюється відповідно до Типового положення про атестацію педагогічних працівників.

Здійснення комплексної оцінки діяльності педагогічного працівника передбачає забезпечення всебічного розгляду матеріалів з досвіду роботи, вивчення необхідної документації, порівняльний аналіз результатів діяльності впродовж усього періоду від попередньої атестації. Необхідною умовою об'єктивної атестації є всебічний аналіз освітнього процесу у закладі, вивчення думки батьків, здобувачів освіти та колег викладача, який атестується тощо.

Сертифікація педагогічних працівників - це зовнішнє оцінювання професійних компетентностей педагогічного працівника (у тому числі з педагогіки та психології, практичних вмінь застосування сучасних методів і технологій навчання), що здійснюється шляхом незалежного тестування, самооцінювання та вивчення практичного досвіду роботи.

Сертифікація педагогічного працівника відбувається на добровільних засадах виключно за його ініціативою, відповідно до Положення про сертифікацію педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2018 р. № 1190.

Основними методами контролю є спостереження за методикою проведення занять, перевірка наявності методичної та плануючої документації у викладача, контроль якості знань з предмета здобувачів освіти, результати кваліфікаційного іспиту, відгуки роботодавців щодо рівня теоретичної та практичної підготовленості здобувачів освіти тощо.

#### **4.6. Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу**

Для здійснення освітньої діяльності Державний професійно-технічний навчальний заклад «Криворізький навчально-виробничий центр» має два навчальні корпуси, виробничі майстерні та лабораторії. Також у наявності: інформаційно-бібліотечний центр, актові зали, спортивна зала.

Усі приміщення відповідають вимогам щодо навчальних приміщень для організації та здійснення навчально-виробничого процесу.

У закладі освіти налагоджено доступ до Інтернету як у навчальних кабінетах, так і у майстернях.

Приміщення і споруди закладу освіти обладнані відповідно до діючих нормативів і санітарних норм та експлуатуються згідно з вимогами охорони праці, правил пожежної безпеки і санітарно-гігієнічних норм. Існує можливість доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень навчального корпусу.



#### **4.7. Заходи запобігання фактам порушення академічної доброчесності**

Забезпечення попередження порушень академічної доброчесності відбувається шляхом організації практикумів, консультацій та інших колективних та індивідуальних форм навчання з педагогічними працівниками щодо створення, оформлення ними методичних розробок, робіт для публікацій, конкурсних робіт різного рівня.

Педагогічні працівники в процесі своєї освітньої діяльності дотримуються етики та академічної доброчесності, проводять роз'яснювальну роботу зі здобувачами освіти щодо норм етичної поведінки та неприпустимості порушення академічної доброчесності (списування, плагіат, фальсифікація).

*За порушення академічної доброчесності педагогічні працівники закладу освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:*

- відмова в присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії;
- позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

*За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:*

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування із закладу освіти;
- позбавлення академічної стипендії.

Питання про встановлення факту порушення академічної доброчесності здобувачем освіти при виконанні навчальних завдань розглядає відповідний педагогічний працівник (викладач, майстер виробничого навчання).

Викладачі, майстри виробничого навчання, які забезпечують поточний, підсумковий контроль та контроль зобов'язані з використанням власної адреси корпоративної електронної пошти завантажити відповідний файл до системи перевірки та отримати технічний звіт щодо унікальності тексту, що має бути не менше 75%.

Контроль за роботою з системою запобігання та виявлення академічного плагіату в закладі світи здійснюють заступник директора з навчально-виробничої роботи та заступник директора з навчальної роботи.



### 3. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																	
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності									
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10
PH 1	+	+							+									
PH 2			+				+			+								
PH 3				+	+							+					+	+
PH 4						+	+				+			+			+	
PH 5						+	+						+				+	+
PH 6								+	+		+		+	+				+
PH 7									+			+		+	+		+	+
PH 8										+	+	+						
PH 9			+			+		+			+			+				
PH 10			+									+				+		
PH 11			+					+				+	+	+	+			+
PH 12			+					+			+			+	+			+
PH 13			+			+									+			
PH 14			+	+			+	+				+				+	+	
PH 15				+	+	+		+			+						+	
PH 16				+	+		+					+						+